



Original-förpackning

SÅ LÄMNAR DU ORIGINAL TILL ARK-TRYCKAREN

Om du vill lämna originalet som en tryckfärdig PDF

- » Vi vill ha din PDF sidvis, inte utskriven som uppslag.
- » Vi vill ha 3 mm utfall med skärmärken.
- » Typsnitt ska vara inbäddade i filen.
- » Bilder bör vara ca 300 dpi i den storlek de ska tryckas.
- » Kolla så att dokumentets format stämmer med din trycksak.
- » Begär en preflightrapport från vår rip om du vill veta eventuella problem som den stöter på.

Om du vill lämna originalet som ett öppet dokument (från InDesign eller annat layoutprogram)

Använd programmets »packa«-funktion. Då kommer de typsnitt och de länkar du använt att samlas i en ny mapp. Denna mapp ska du sedan packa med Winzip eller liknande till en fil som sedan kan skickas till oss. Jobbar du i PC kan du högerklicka och välja »skicka till komprimerad mapp«. Har du en Mac kan du högerklicka och välja »skapa arkiv« / »komprimera [mappens namn]«.



Utfall

Om en bild eller färgplatta ska gå ända ut på sidan behöver du dra den minst 3 mm utanför formatet.

Bilder

För ett bra tryck krävs att upplösningen på bilder är ca 300 dpi i den storlek de ska tryckas. Du bör betrakta bilderna i färgläge Adobe RGB 1998 för bästa överensstämmelse med slutligt tryck. Du bör också ha en kalibrerad skärm.

Om du vill kan du hämta våra tryckprofiler från vår hemsida. Med profilerna kan du förhandsvisa hur konverteringen till CMYK kommer att bli. Du kan också använda dem för att själv konvertera bilderna. Tänk då på att vi skiljer på bestruket och obestruket papper (olika profiler).

Ett tryck på ett obestruket papper blir mattare eftersom färgen tränger in mer i pappret. Begär gärna ett digitalt provtryck som korrektur om du är osäker. Ett bra råd till ovana är att göra bilderna något ljusare än önskat slutresultat. Du får också gärna kontakta oss om du är osäker på något.

Vektorgrafik

Illustrationer, logotyper och liknande brukar vara skapade med ritprogram som Adobe Illustrator eller Corel Draw. Vanliga filändelser är .ai och .eps. De är ofta färgbestämda i CMYK eller PMS-färger. De kan förstöras utan kvalitetsförlust och upplösningen begränsas bara av skrivaren/tryckpressen.

Typsnitt

Om du använt »packa«-funktionen har vi möjlighet att använda samma typsnitt som finns i dokumentet. Tyvärr finns det en del typsnitt där tillverkarna har lagt in restriktioner mot utskrift. Vi kan då få problem, så det är bra om de typsnitten undviks.

Färger

Det gäller att ha koll på vad som ska tryckas i dekorfärg (PMS) och vad som ska vara processfärgsblandat. Exempelvis brukar kuvert och brevpapper tryckas i dekorfärger, medan blad, foldrar och broschyrer trycks som processfärg. Med processfärg menas att färgerna blandas av cyan, magenta, gul och svart. Dekorfärg är en enda, färdigblandad färg.

Se upp så att din svarta text inte är i färgen »auto« eller »passmärke«. Texten kommer då att tryckas med fyra färger, vilket inte ser bra ut. Det kan vara svårt att se skillnad på skärmen, så kontrollera att du har valt »svart«.

Lämna jobb i andra program

Vi trycker gärna jobb från Word, Publisher och liknande program, men de är inte gjorda för trycksaksproduktion och vi kan behöva göra extra arbete för att tryckanpassa dessa. Det är bra om du kontaktar oss först.

